

PLAN DE LEÇON 4

TITRE : Termine la chanson

Date :

Thème :

Nom :

Matière : Français

Niveau : 5^{ème} année - 12^e année

Durée : 15-30 minutes

Résultat d'apprentissage (RA) :

1.1.1 S'exprimer oralement avec confiance dans les situations de la vie quotidienne.

Amorce / Réchauffement :

Pour cette activité, nous allons nous mettre dans la peau d'un groupe qui crée et rédige ses propres chansons. Puisque que créer une chanson est souvent très difficile, on vous suggère de prendre une chanson qui existe déjà (ou une partie de la chanson) et de demander aux élèves de changer chaque dernier mot dans les vers ou encore de changer quelques mots dans les couplets. Le but principal est d'encourager les élèves à jouer avec les mots, à s'amuser avec le lexique.

Étape de développement :

Avez-vous déjà inventé une chanson ou encore un poème ?

Comment avez-vous procédé: seul dans votre tête ou en groupe avec des amis(es) ?

Quel style avait cette chanson: hip-hop, du rap freestyle ?

Inciter vos élèves à inventer des paroles sur le champ s'ils sont motivés. Ici, l'enseignant peut faire preuve de courage et inventer une chanson simple du genre :

*Ouais c'est pas cool quand je rap,
je devrais plutôt me fermer la trappe
à fromage, dommage
que j'ai pas le courage de chanter plus longtemps.*

PLAN DE LEÇON 4

TITRE : Termine la chanson

Aujourd'hui, j'aimerais vous montrer comment c'est plaisant de soit inventer sa propre chanson ou soit de changer les paroles d'une chanson existante. Prenons une chanson de Damien Robitaille par exemple :

*Je prends des vacances, en ambulance
J'ai besoin de soins à l'urgence
Car, comme une bête, j'étais la fête
Et je me suis cassé la tête
Un homme en transe, qui se déhanche
J'étais la danse d'la négligence*

Pourrait devenir :

*Je prends des vacances, en skidoo
J'ai besoin de soins au genou
Car, comme une bête, j'étais la tempête
Et je me suis cassé la bête
Un homme en transe, qui coupe des branches
J'étais la danse d'accoutumance*

Clôture / Retour au calme :

À haute voix, chacun prend son tour pour dire quels mots le groupe a décidé d'utiliser pour changer les paroles de la chanson. On peut encourager ou faire un vote pour les mots les plus drôles, les plus loufoques etc. On peut voter sur le texte préféré de la classe et justifier son choix oralement.

PLAN DE LEÇON 4

TITRE : Crée ton groupe musical franco-ontarien

Astuces de gestion / Adaptation :

Dans cette activité, il peut y avoir beaucoup d'options offertes aux élèves. Par exemple, l'enseignant peut choisir n'importe quelle chanson francophone (une chanson que l'enseignant connaît bien et que les élèves connaissent par exemple). Le site [La Boite aux paroles](http://LaBoiteauxparoles.com) est un excellent site pour trouver les paroles de chansons francophones.

Pour les groupes les plus avancés ou motivés, les élèves peuvent écrire les paroles de leur propre chanson.



Évaluation : [Formulaire d'évaluation](#)

Ressources : <https://laboiteauxparoles.com/titre/15543/casse-tete>